

TÁRGYMUTATÓ

Összeállította

BENKES RÉKA

- alkotó, 97, 98
antonímia, 288
avantgárd, 99, 209
 rokk, 98
befogadó, 97, 98, 207
bekezdés, 66, 69-74, 76-79, 83, 89, 91, 208
bélyegművészet, 284
beszédfonetika, 260
beszédaktus-elmélet, 276, 281

chiasmus, 313, 314
copy art, 284

csatorna, 208

dekonstrukció, 45, 125
domináns intenció, 98

ellentét, 103
ellipszis, 111, 118, 169, 185, 311
előfeltevés, 114, 119
emléma, 207
enantioszémia, 288
entiméma, 196, 197, 204
entrópia, 143
eszközfonetika, 260
etnometodológia, 112, 119, 131

fax art, 284
filológia, 109
filozófia, 98, 109, 298, 305
fokalizáció, 169, 175, 184
fókusz, 169, 175-178, 180, 188, 190
fókuszkohézió, 124
folklor, 288
fonetika, 288
fonikus költészet, 98
funkcionális mondatperspektíva, 111, 118
funktör, 161, 166, 167, 169, 174-177, 180-190, 192, 193

generatív grammatika, 110, 111, 113, 276, 300
generatív poétika, 120
generatív szemantika, 300
gradáció, 313, 314
graffiti, 284
grafika, 16, 99, 288

hangköltészet, 284
hanglejtés, 254, 259, 260
hangtan, 208
hangzás, 251, 259, 260
hangzásforma, 251
happening, 285
hermeneutika, 45, 109, 111, 112, 120, 121, 125, 311
hiperbola, 289
hiperonímia, 85, 288
hiponímia, 85, 288
homonímia, 26, 32, 42, 45-47
humor, 288

illusztráció, 63-66, 73, 74, 76-78, 83, 87, 89, 91, 93, 98, 207-213, 229, 295
információ, 291
interpretáció, 78, 209-212
intertextualitás, 121

jel, 110, 210
jelentés, 98, 100, 210, 211, 306, 309, 310

kanonikus nyelv, 116
képregény, 211
klasszicizmus, 209
kognitív nyelvészet, 306, 307
kognitív pszichológia, 115, 121, 128
kognitivizmus, 305
koherencia, 113, 120, 123, 209
kohézió, 91, 117, 118, 120, 123
komikum, 288

kommunikáció, 15-17, 97, 98, 104, 111,
112, 117, 120, 122, 123, 126, 128, 131,
135, 208, 214, 276, 286, 295, 299

kommunikációelmélet, 98, 274

kommunikációs helyzet, 97

kommunikátum, 79, 83, 93

kompetencia, 290

kompozícióegység, 69, 72, 76

konjunkció, 118

konkrét költészet, 98, 99, 104, 106

konnexitás, 123

kontextus, 65, 162, 164, 167, 168, 174, 179,
180, 186, 193

koreferencia, 143, 146, 147, 160, 289

kotextus, 164, 168, 174

kreatív-produktív gyakorlat, 53, 55, 58, 60,
61, 63, 69, 79, 83, 85, 89, 93, 215, 297

land art, 284

lehetséges világ, 115

lettrizmus, 99

lexéma, 25, 26, 28, 31-34, 41, 47, 49

lexika, 208

lexikológia, 288

logika, 276, 277, 305

mail art, 284

makrostruktúra, 114

makroszövegtudomány, 12, 13

médium, 14-16, 98, 207

megnyilatkozás, 162, 194

mentális kép, 195, 199, 200

metafora, 105, 310

metonímia, 105, 310, 311

metrika, 100

mikrostruktúra, 115, 124

mitológia, 209

mondat, 87, 91, 209, 211

mondatgrammatika, 112, 115, 119, 122,
123, 128

morféma, 110

morfológia, 210, 211

multimédia, 316

multimedialitás, 13, 14, 16, 229, 294-298

műfaj, 207, 209, 212, 251, 253

népetimológia, 288

nominalizmus, 311

notáció, 141

nyelvfilozófia, 25, 27, 276

nyelvhasználat, 161, 162

organizáció, 139-141, 143, 146, 147, 149,
150, 155, 158, 159

organizációtípus, 139, 140, 158

onomaszológia, 288

parole, 110, 114

paronímia, 288

paronomázia, 288

pecsétművészet, 284

performancia, 110, 113

poétika, 13, 14, 114, 125, 132, 155-157,
209

poliszémia, 25-28, 31, 37, 38, 41, 45-47,
288

pragmatika, 85, 111, 112, 122, 125-128,
289

proforma, 113

pronominalizáció, 111

prototípuselmélet, 35, 38, 39, 40, 310

pszicholingvisztika, 126, 289

pszichológia, 98, 295, 305

publicisztika, 79

realizmus, 311

receptió, 207, 208

reddíció, 313, 314

redundancia, 143

referencia, 27, 113, 118, 122, 163, 185,
208, 289

regiszter, 113, 117, 118

reklám, 284

relátum, 63, 66, 74, 83, 89, 142, 146, 149,
195

relátum-imágó, 142, 146

rendszermondat, 161-164, 166-169, 171,
174-180, 184-187, 190, 192, 193

rendszernyelvészet, 13, 301, 302

retorika, 13, 14, 105, 109, 118, 122, 124,
125, 131, 136, 212

sensus, 83

stilisztika, 13, 14, 109, 112, 118, 119, 123,
131, 133, 136, 289, 292, 302, 310

stílus, 91, 143, 210, 216, 251, 253

strukturizmus, 110, 111, 120, 136, 298

- számítógépes szöveg, 283
 szemantika, 25, 27, 29, 30-34, 36-49, 51, 85, 113-118, 123, 124, 126, 127, 207, 208, 210-212, 288, 289, 291, 306
 szemasziológia, 288
 szemiotika, 98, 110, 112, 116, 117, 135, 210, 212, 213, 274, 295
 szignifikáció, 98
 szillogizmus, 195-198, 204
 szimbólum, 306
 szinonímia, 85, 288, 289
 szintagma, 110
 szintaxis, 111, 210, 211, 289
 szociolingvisztika, 111, 122, 127, 289
 szociológia, 98, 295
 szövegelemzés, 63, 83, 294, 297, 299
 szövegelmélet, 273, 275-277, 283, 298
 szövegkörnyezet, 85, 87
 szövegmondat, 161-163, 167, 168, 178-182, 187, 189, 190-192
 szövegnyelvészet, 13, 161, 162, 179, 182, 183, 187, 188, 191, 273, 298, 301, 302
 szövegtan, 11, 12, 14, 109, 111-115, 117-119, 122, 124, 126-129, 133-136, 273, 283, 288, 294, 296, 299
 szövegtypológia, 297, 298
 szövegtípus, 216, 299
 szuprestruktúra, 115
 tagmémika, 111
 tánc, 14, 16
 társalgáselemzés, 115, 119
 téma-réma, 113, 119
 tetoválás, 284
 tipográfia, 99, 210
 topik, 169, 175-178, 180, 188, 190
 topikalizáció, 169, 175, 177, 184
 univerzális grammatika, 276, 281
 vehikulum, 63, 141, 146-148
 video-képszöveg, 283
 világszemantika, 116
 virtuális szöveg, 283
 vizuális költészet, 98-101, 106
 zene, 14, 16
 zeugma, 289